

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES

TEMI ESTRATTI – A.A. 2018/2019 – CICLO XXXIV

Curriculum 1 – Visual Arts

Arte, media visivi, comunicazione: il candidato individui e analizzi uno o più momenti rilevanti del dialogo tra questi territori disciplinari e teorici.

Curriculum 2 – Film and Media Studies

Le profonde trasformazioni del cinema e dell'audiovisivo negli ultimi anni sollevano nuove questioni e rendono necessaria l'adozione di approcci teorici e analitici innovativi. Il candidato proponga un progetto di ricerca che illumini uno o più tratti dell'esperienza contemporanea del cinema e dell'audiovisivo.

Curriculum 3 – Literature and Transmedia Studies

Le nuove frontiere della teoria del racconto: il candidato individui e analizzi uno o più nuclei rilevanti della narratologia degli ultimi trent'anni.